

Schiller und Goethe:

- Horus, Schiller! Eine Comic-Novelle/ ehapa

Zwischen den Zeilen an der Zensur vorbei:

- Kurt Tucholsky, Schloss Gripsholm / rororo 4
- Kurt Tucholsky, Unser ungelebtes Leben, Briefe an Mary / Rowohlt
- Marina Zwetajewa, An Anna Achmatowa, Gedichte und Briefe / Oberbaum
- Christa Wolf, Ein Tag im Jahr, 1960 – 2000 / Luchterhand

Ein Beispiel für Zensur in der Schweiz:

- Walter Matthias Diggelmann, Die Hinterlassenschaft / Edition 8
- Deutschsprachige Schweizer Literatur / Volk und Wissen (DDR)

Permanente Zensur für Reich-Ranicki:

- Marcel Reich-Ranicki, Mein Leben / DVA od. dtv
- Marcel Reich-Ranicki, Mein Leben, Auswahlband für die Schule / dtv 13327

Vormärz: Zensur bis zum Wahnsinn:

- Ludwig Börne, Menzel, der Franzosenhasser / Nishen
- Heinrich Heine, Ich hab im Traum geweinet, 44 Gedichte mit Interpretationen / Insel TB 2740
- Heines Briefe in einem Band / Bibliothek Deutscher Klassiker im Aufbau Vlg. (DDR)
- Marcel Reich-Ranicki, Der Fall Heine / DVA

Zensur wegen Freizügigkeit:

- Aretino/Hettche, Stellungen / DuMont
- Daniel Foppa, Berühmte und vergessene Tote auf Zürichs Friedhöfen Limmat (Slaten-Kurzbiografie auf S. 134 und 135)

Zensur durch gesellschaftliche Ignoranz:

- Swetlana Alexijewitsch, Der Krieg hat kein weibliches Gesicht / Berliner Taschenbuch Verlag
- Marthe Gosteli (Hg.), Vergessene Geschichte, Illustrierte Chronik der Frauenbewegung 1914 – 1963, zweisprachig (D/F) / Stämpfli

Zensur durch gezielte Desinformation:

- Ernst Friedrich, Krieg dem Kriege / DVA
- Swetlana Alexijewitsch, Tschernobyl, Eine Chronik der Zukunft / Aufbau

→ Nesterenkos Erzählung daraus ist online:

www.muenstergass.ch/files/messages/nesterenko.pdf