

Zum 50. Todestag von Thomas Mann am 12. August 2005

Es diskutieren in der Sendung:

Iris Radisch
Robert Gernhardt
Hellmuth Karasek
Marcel Reich-Ranicki

Folgende Erzählungen von Thomas Mann werden besprochen:

1. Tristan (Radisch)
2. Tod in Venedig (Karasek)
3. Mario und der Zauberer (Gernhardt)
4. Tonio Kröger (Reich-Ranicki)

Zu allen Besprechungen gibt es eine Frage in Einzelarbeit zu beantworten. Die besonders Durchhaltewilligen bekommen eine Zusatzfrage zu „Tonio Kröger“ und für Ehrgeizige gibt es drei „Aufmerksamkeitsfragen“.

Die Sendung dauert ca. 50 Minuten, danach machen wir eine Pause von 10 Minuten. Die restliche halbe Stunde brauchen Sie für eine Partnerarbeit, zu der Sie die Zusammenstellung und Instruktion am Whiteboard lesen können.

Lesen Sie die Fragen vor der Sendung aufmerksam durch. Schreiben Sie Ihre Antworten auf ein separates Blatt.

1. „Der Typ des Künstlers“: Welche Beschreibung passt in Ihren Augen am besten?
2. Was wissen Sie (neu) über den „Tod in Venedig“, das Ihnen im Verkaufsgespräch garantiert einfallen würde?
3. Was ist das Politische an dieser Erzählung?
4. Woraus schliesst die Runde, dass „Tonio Kröger“ ein Portrait des Autors ist?
 - Warum ist „Tonio Kröger“ für Radisch eine Erzählung von „extremer Übersichtlichkeit“?

Drei Fragen für aufmerksame Ehrgeizige:

- In welchem Zusammenhang erwähnt Reich-Ranicki in dieser Sendung Schiller und (später) Goethe?
- Aus welcher Erzählung stammt das Mann-Zitat: „die Wonnen der Gewöhnlichkeit“?
- „Man muss nicht nur wissen, wogegen man ist, sondern auch wofür man ist,“ meint Radisch in welchem Zusammenhang?

Eine unvollständige Bibliografie mit Werken Manns finden Sie auf der Rückseite.

Romane

- Buddenbrooks - Verfall einer Familie 1901 (Begründung für den Literaturnobelpreis 1929)
- Der Zauberberg 1924
- Joseph und seine Brüder Tetralogie 1933-1943:
 - ❖ Die Geschichten Jaakobs 1933
 - ❖ Der junge Joseph 1934
 - ❖ Joseph in Ägypten 1936
 - ❖ Joseph der Ernährer 1943
- Lotte in Weimar 1939
- Doktor Faustus 1947
- Der Erwählte 1951
- Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull 1922

Novellen und Erzählungen

- Der kleine Herr Friedemann, 1897
- Der Bajazzo, 1897
- Tobias Mindernickel, 1898
- Der Kleiderschrank, 1899
- Gerächt. Novellistische Studie, 1899
- Luischen, 1900
- Der Weg zum Friedhof, 1900
- **Tonio Kröger, Novelle 1903**
- **Tristan, Novelle 1903**
- Die Hungernden, 1903
- Ein Glück, 1904
- Beim Propheten, 1904
- Schwere Stunde, 1905
- Anekdote, 1908
- Das Eisenbahnunglück, 1909
- Wie Jappe und Do Escobar sich prügeln, 1911
- **Der Tod in Venedig, 1912**
- Herr und Hund. Ein Idyll, 1918
- Gesang vom Kindchen. Ein Idyll, 1919
- Tristan und Isolde, 1923
- Unordnung und frühes Leid, 1926
- **Mario und der Zauberer, 1930**
- Die vertauschten Köpfe - Eine indische Legende, 1940
- Das Gesetz, 1944
- Die Betrogene, 1953

Tagebücher

Thomas Manns Tagebücher, 1918 – 1921 und 1933 – 1955 sind bei S. Fischer erschienen. In verschiedene Ausgaben und erst ab 1975, 20 Jahre nach seinem Tod (Verfügung des Autors).